

# Analyse patrimoniale de la ferme Bachelier - Mormant



# La ferme Bachelier

**M**ormant, situé à la limite de la Brie française, tout près de la Basse-Brie rattachée à Provins, est desservi par la nationale 19 Paris-Bâle, ancienne route royale.

Au cœur du village, la ferme Bachelier, adossée à l'église, dirigeait les cultures de presque tous les sols avoisinants.

Elle répondait au schéma classique de la ferme briarde : grand bastion avec son quadrilatère sans autre ouverture que la porte charretière. Elle a beaucoup évolué - la culture intensive, l'élevage perfectionné, l'introduction des distilleries (150 en Seine et Marne), a développé au-delà de la cour primitive des hangars annexes, des bâtiments industriels.

L'accroissement du personnel n'a plus permis de le loger dans la ferme, et des petites demeures se sont édifiées de chaque côté de l'entrée pour se répandre ensuite le long de la route.

La ferme Bachelier doit son nom à son dernier fermier, monsieur Bachelier. Cette ferme a appartenu à la marquise de Béthisy (avant 1884, après 1890), puis à monsieur Bruneau (avant 1901, après 1920). Elle a été cultivée par monsieur Lefèvre (Avant 1884, Après 1890), Bachelier (Avant 1901) et Bachelier fils (Avant 1913, après 1920).



Vue aérienne de Mormant



Vue aérienne de Mormant

# 1206-1798

Implantée à côté de l'église, cette bâtisse était à l'origine un château féodal situé sur la route de Paris en Champagne en bordure de l'actuelle départementale 619 (ancienne N19).

L'un de ses premiers seigneurs connus fut Regnault de Mormant qui, en 1206, octroya les premières coutumes aux habitants de la paroisse et en 1248 prit part à la croisade de Saint-Louis.

Après se succédèrent différents seigneurs dont Philippe de Savoisy qui vendit le fief de Mormant aux Célestins de Paris vers 1393 qui le gardèrent jusqu'en 1595 date à laquelle ils le cédèrent à la famille Le fèvre de Caumartin.

Sous la seigneurie des Le Fèvre de Caumartin, le château fut progressivement transformé en ferme "subissant le sort réservé à la plupart des manoirs féodaux de la contrée, sous le règne de Louis XIV".

En janvier 1710, François Le Fèvre de Caumartin vendit la ferme à Louis Guillaume Grassin prévôt de la maréchaussée de Melun.

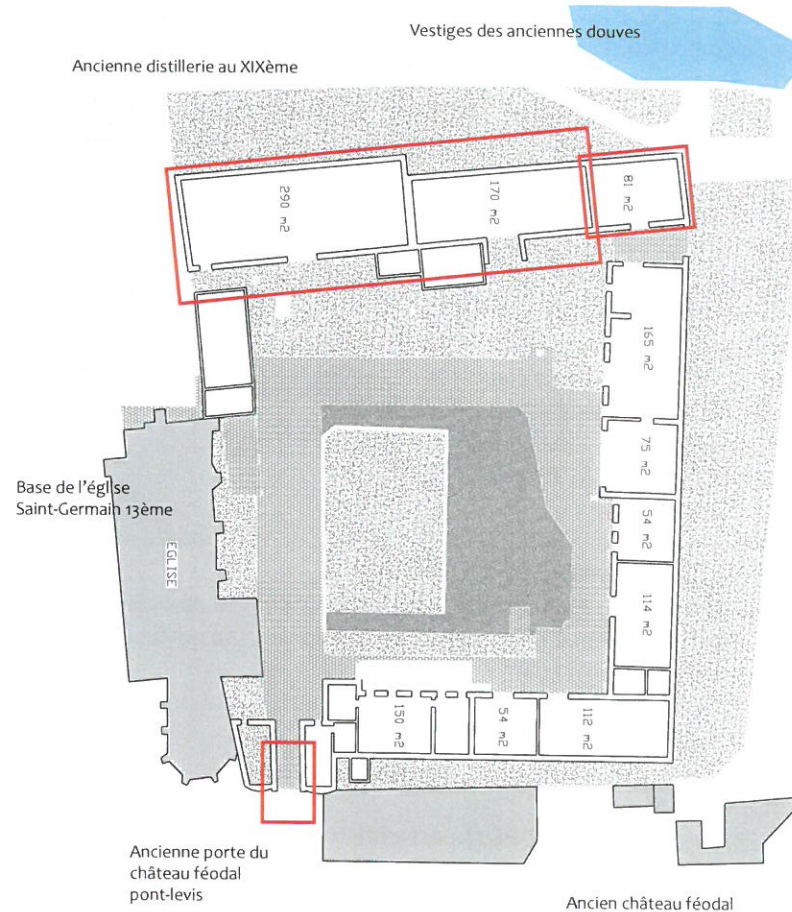
La famille Grassin, tout particulièrement Pierre Grassin directeur général des monnaies de France, contribua à l'essor de Mormant en devenant propriétaire des fiefs de Lady, L'épine, Rouvray, Courcelles, Mont et Malassise. Tous ces fiefs réunis devinrent ainsi l'une des plus importantes terres de Brie.

Pierre Grassin mourut le 26 septembre 1760, laissant ses terres à sa nièce Marguerite Octavie de Requeleyne de Grassin, comtesse du Puy de Digny de la Celle, unique héritière.

La comtesse mourut en 1769, laissant ses biens à ses deux filles Charlotte du Puy de Digny, Marquise de Moulins, Dame de Mormant et Marie du Puy de Digny, Marquise de Deffrand.

Charlotte, dame de Mormant, épousa Charles Nicolas Mathieu le Bascle de Moulins.

Veuve, lorsque la révolution éclata, la marquise décéda à Paris le 19 mai 1798 et conformément à ses volontés, fut inhumée le 21 mai dans le cimetière de Mormant.



Anciennes dispositions de la ferme de Mormant et de son église

## En résumé :

**XIIIème :** La ferme était à l'origine un château féodal fortifié, adossé à sa chapelle, et entouré de douves.

# 1767-1962

Marie du Puy de Digny, marquise de Deffrand, eut une fille Adélaïde Charlotte qui épousa le comte Eugène Eustache de Bethisy le 24 mai 1767.

La famille de Bethisy, en la personne de Jeanne de Béthisy, comtesse de Louvencourt par son second mariage, céda la ferme de Mormant à Monsieur Eugène Napoléon Bruneau en 1895 qui était déjà louée en 1889 par Monsieur Paul Louis Bachelier (arrière-grand-père de Vincent Bachelier).

Après le décès de sa veuve Marie Alexandrine Bruneau née Chachoin en 1934, celle-ci légua la propriété à Monsieur Georges Eugène Lemoine et son épouse Antoinette Léonie Debiée.

Au décès de Madame Débiée en 1950, la propriété sera léguée puis transmise en 1962 pour 15/30 au Chanoine Georges Verdier dit Verdier-Dufour, 4/30 à Madame de Sainte Marie d'Agneaux, 4/30 à Mademoiselle Fradelizi, 4/30 Madame de Monclin, 3/30 à Mademoiselle Rouget.

## L'église Saint Germain de Mormant

Mormant était autrefois paroisse de l'archidiaconé et doyenné de Melun. Elle dépendait alors du diocèse de Sens.

L'église Saint Germain de Mormant semble avoir été bâtie aux alentours du 13ème siècle. De cette époque subsiste la base du clocher (sa partie supérieure ayant été rebâtie vers 1520-1530).

L'église ne possède qu'une nef et un bas-côté, lequel fut achevé de construire ou reconstruire vers 1634.

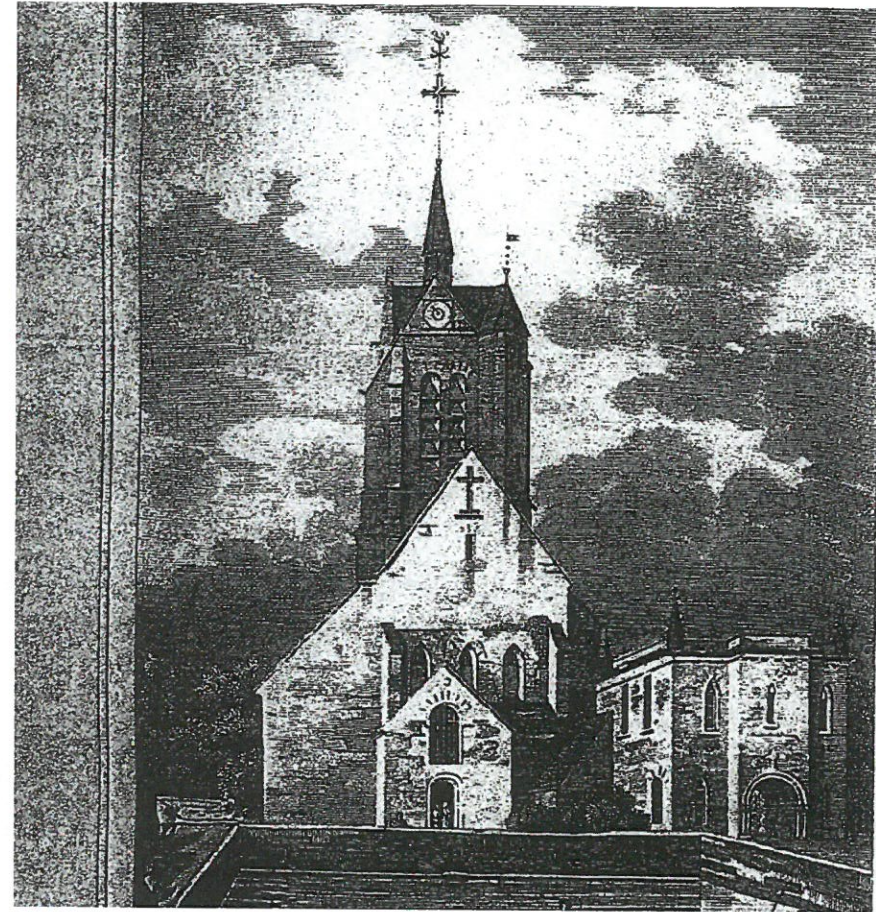
Au cours des siècles, elle a subi quelques aménagements, voire des transformations importantes.

- Vers 1731-1732 la chapelle Saint-Pierre est construite à la demande de Pierre Grassin, seigneur de Mormant. Par la cour de son château, une entrée particulière lui permet d'y accéder. Cette entrée existe toujours, mais est condamnée depuis très longtemps. La chapelle lui servira de sépulture.

Les derniers grands travaux ont lieu avec le curé Dégout (1881-1888) :

Il entreprend de rebâtir la sacristie qui tombe en ruines. Il en fait une abside pour agrandir l'église.

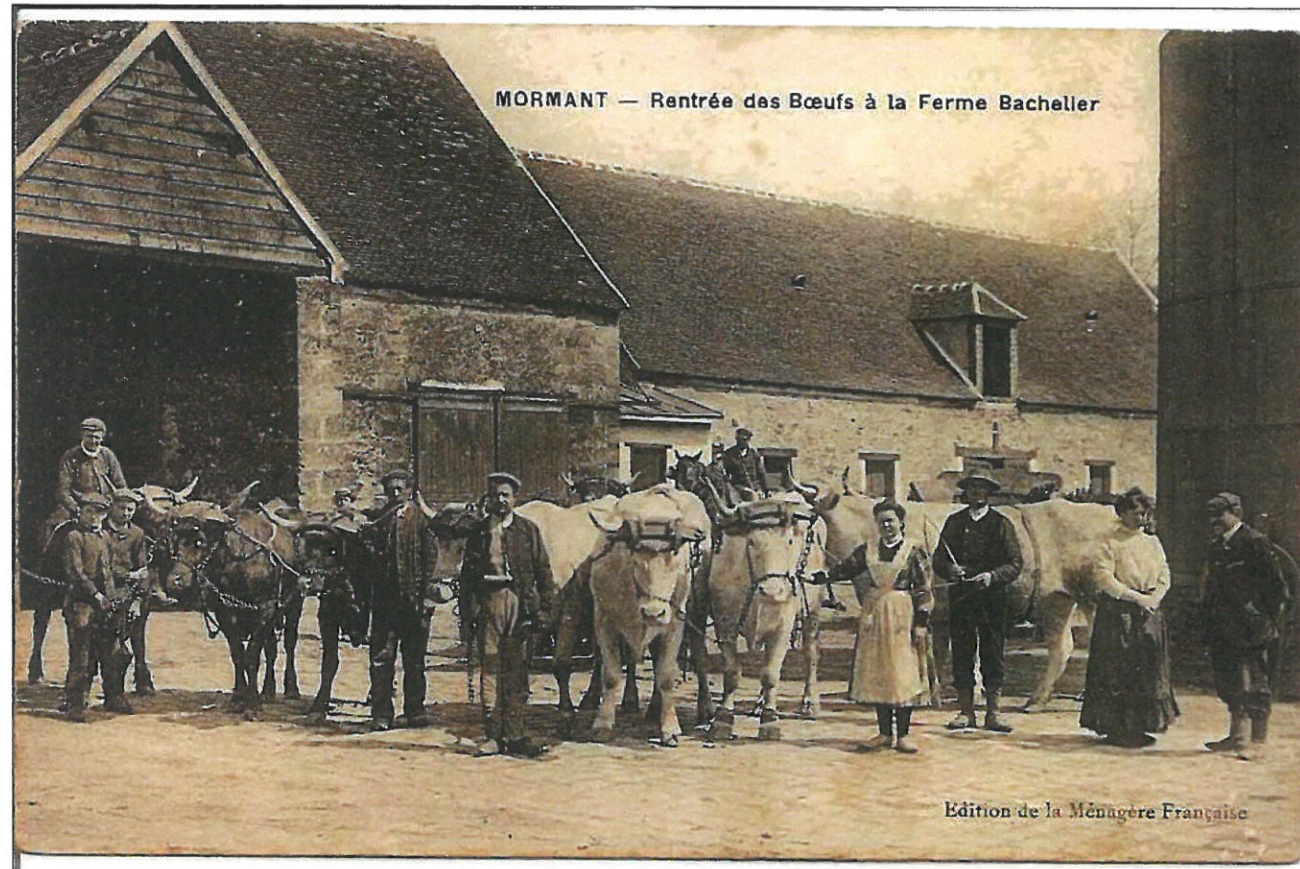
Depuis les grands travaux du curé Dégout, l'église n'a pas subi de transformations notables à l'intérieur. A l'extérieur lors d'aménagement du centre-ville au cours des années 1980, la cour fermée qui se trouvait devant le grand portail a été supprimée. Cela a donné une autre dimension à l'édifice dont l'entrée principale était en partie cachée par la grille et les hauts murs de la cour.



### Note :

Cette gravure idéalisée du XIXème offre une vision d'un château fort. La porte existante aujourd'hui est en effet héritée de ce château - mais est très différente.

# Plans, gravures et photos anciennes



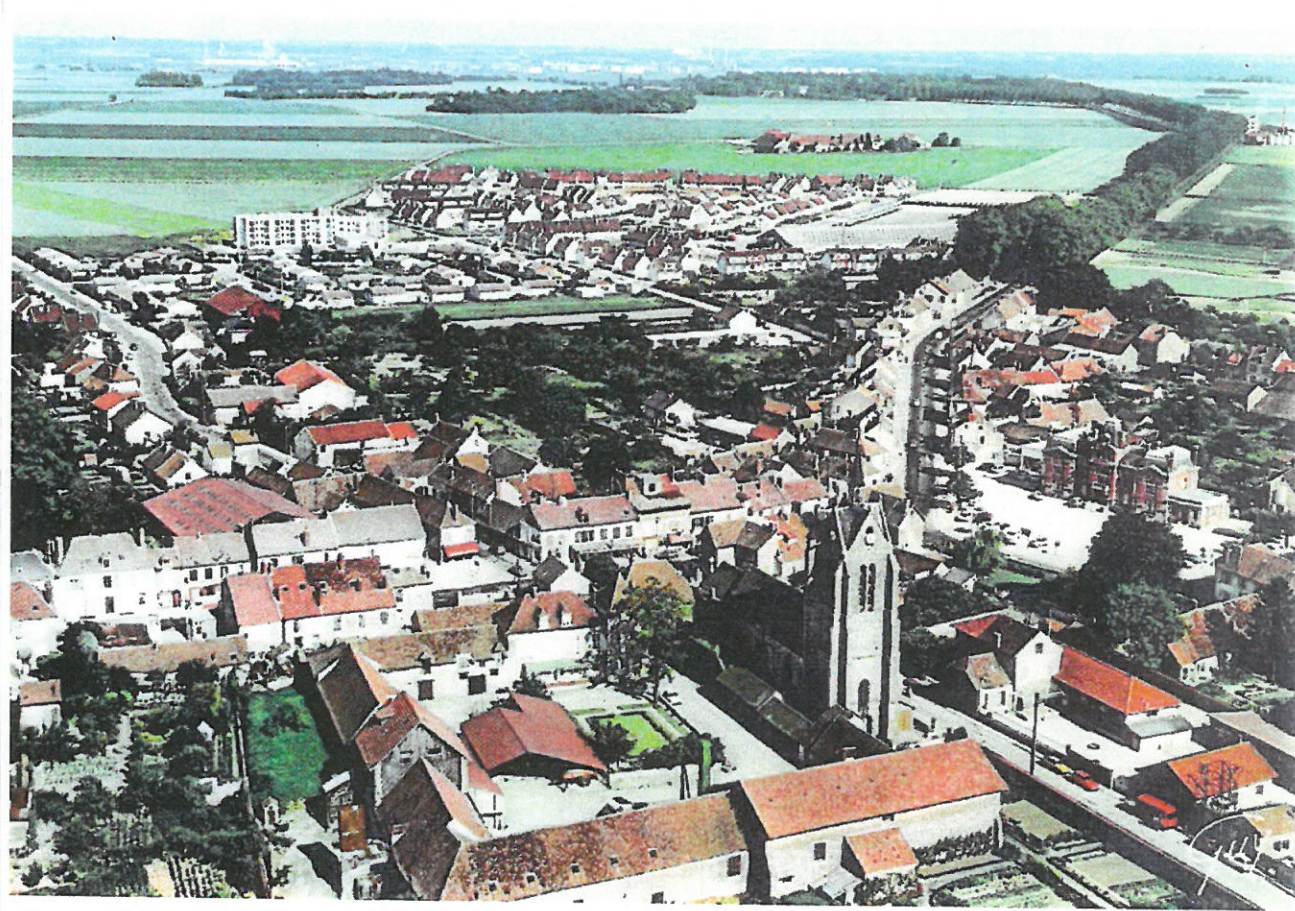
Carte postale ancienne - vue sur la grange

# Plans, gravures et photos anciennes



Carte postale ancienne - vue sur la grange

# Plans, gravures et photos anciennes



*Vue aérienne prise dans les années 50*

# Plans, gravures et photos anciennes

